

# DOUCEUR D'UN SOIR D'ÉTÉ

Paroles de  
Jean-Claude TESTARODE

Musique de  
Christophe TRÉMÉRAY

T° di SLOW

INTRO SOL RÉ LA7

REFRAINS

1. Dans la dou - ceur in - fi-nie d'un soir d'é - té Joue con-tre  
2. ceur in - fi-nie d'un soir d'é - té Joue con-tre

LA7

joue corps à corps on a dan - sé Ce jo - li slow que jou - ait l'ac-cor-dé-  
joue l'un à l'autr' on s'est don - né Les yeux mi-clos é - cou-tant l'ac-cor-dé-

RÉ

on Le temps pour nous d'é-chan-ger nos pe-tits noms Pres-qu'aus-si-  
on Jou - er pour nous ses suc-cès sur ses bou-tons Pres-qu'aus-si-

RÉ RÉ7

tôt doigts croi-sés très ten-dre-ment Comm' a-vant nous l'a-vaient fait il y'a long-  
tôt doigts croi-sés très ten-dre-ment Comm' a-vant nous l'a-vaient fait il y'a long-  
SOL

RÉ

temps Tous les an - ciens nos pa - rents et nos aî - nés  
temps Tous les an - ciens nos pa - rents se di - sant "OUI"

COUplet

LA7 RÉ RÉm3

On for-ma le voeu de bien s'ai - mer Puis à l'ins-tant à coeur bat - tant  
On s'est en-ga - gé pour u - ne vie

FIN

LA7

En - la - cés les yeux dans les yeux À pe-tits mots su-sur-rés dans le

RÉm

cou On s'est pro - mis le meil-leur et du bon-heur beau - coup

RÉ7

Le doux tem-po du jo - li slow Nous ber-çait dans l'obs-cu - ri -

SOLm

RÉm

té Ce fut si bon quand on s'est em-bras - sé On a com-

LA7

0.....

pris que ce jour nous sub-mer-geait l'a - mour Dans la dou-

Detailed description: The image shows a musical score for the song 'Douceur d'un soir d'été'. It consists of five staves of music in G major (one sharp). The first staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The music features several triplet markings (indicated by a '3' over a group of notes) and a 'LA7' chord above the first measure. The lyrics are: 'En - la - cés les yeux dans les yeux À pe-tits mots su-sur-rés dans le'. The second staff continues the melody with more triplets and a 'RÉm' chord above the first measure. The lyrics are: 'cou On s'est pro - mis le meil-leur et du bon-heur beau - coup'. The third staff has a 'RÉ7' chord above the first measure. The lyrics are: 'Le doux tem-po du jo - li slow Nous ber-çait dans l'obs-cu - ri -'. The fourth staff has a 'SOLm' chord above the first measure and a 'RÉm' chord above the fifth measure. The lyrics are: 'té Ce fut si bon quand on s'est em-bras - sé On a com-'. The fifth staff has a 'LA7' chord above the first measure and a '0.....' above the eighth measure. The lyrics are: 'pris que ce jour nous sub-mer-geait l'a - mour Dans la dou-'. The score ends with a double bar line and a repeat sign.

### Contacts

Jean-Claude TESTARODE

Tél. : 06.17.76.92.37 - Email : tango31@orange.fr

Christophe TRÉMERAY - Bussy - 71550 ANOST

Tél. : 03.85.82.78.49 ou 06.69.59.53.71 - Email : c.tremeray.bussy@wanadoo.fr